

Guatemala, 31 de julio 2015
Informe 7-2015

Licenciada
Clariza Castellanos
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Licenciada Castellanos

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el contrato administrativo por Servicios Profesionales número 493-2015, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 48-2015, correspondiente del 1 al 31 de julio del presente año y para el cobro de mis honorarios presento la factura Serie "A" Número 0066

Las Actividades Realizadas

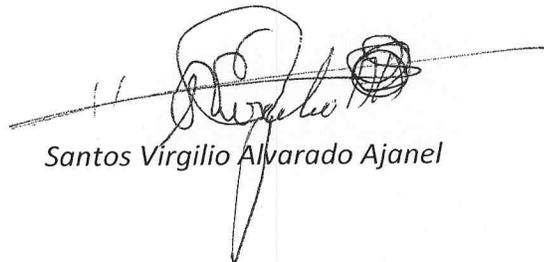
Revisiones, redacciones, sugerencias operativas administrativas, técnicas, financieras y orientación de contenido y forma de la documentación siguiente: a) Mensaje de la Viceministra de Cultura del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, en el Quinto período ordinario de sesiones de la Conferencia de las partes de la Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales París, Sede de la UNESCO; b) Presentación en Power Point de los antecedentes, Cronograma de avances y legalización de las PCDRN, c) Conceptos de Monitoreo, Evaluación, Seguimiento, y Supervisión, d) Presentación de la temática: Interculturalidad, Multiculturalidad y Pueblos Indígenas en el contexto del diplomado impulsado por la Dirección Técnica de Participación Ciudadana, e) Comentarios de la Sistematización de Atí't Xajoj, Danzando con la Abuela, Metodología del Grupo Sotz'il para la Danza, f) Reestructuración de las PCDRN por las observaciones emitidas de la Dirección de Asuntos Jurídicos del MDC, g) Cómo lograr éxitos en las reuniones, planteamientos de los problemas y soluciones, i) Informes de Paris, Francia. Comisión Oficial, j) Pensamientos sobre autodisciplina, concepto de disciplina y vivencias y k) Causas de rechazos según las direcciones técnicas y la Dirección de Administración y Finanzas.

Participación en eventos internos programados

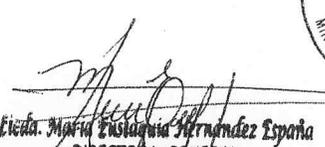
- Diversas reuniones con la DGDCFC, Direcciones Técnicas, Administrativa y Financiera para darle la direccionalidad a los eventos sustantivos y financieros para prestar servicios de calidad.

Resultados Obtenidos

- a) Revisado, ampliado, redactado y expuesto los contenidos de los documentos inherentes al quehacer de las cuatro Direcciones Técnicas, Las Unidades de Apoyo y la Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas.
- b) Se ha participado con iniciativa, eficiencia, rapidez y contribuido a la solución de los problemas administrativos, técnicos y financieros.
- c) Se han clasificado las funciones de la DGDCFC y se ha contribuido para responder a los compromisos asumidos por la DGDCFC.


Santos Virgilio Alvarado Ajanel

Vo. Bo.


Licda. María Estigarribia Fernández España
DIRECTORA GENERAL
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

